

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дуниловская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом протокол №01 от 19.08.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директором школы Приказ № 88/01-02 от 19.08.2024 г. О.А. Петрова
---	---



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Шахматное королевство»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 уч. год

Автор-составитель:
Барболина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

п.Дуниловский
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматное королевство» разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 февраля 2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дуниловской основной общеобразовательной школы»;
- Лицензия МБОУ «Дуниловской ООШ» на образовательную деятельность.
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования МБОУ «Дуниловской ООШ».

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира. Мы знаем о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5-7 лет высоки.

Такое авторитетное заключение о функциональных возможностях организма 5-7 летних детей дает все основания широко популяризовать шахматы в дошкольных образовательных учреждениях. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю. Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в дошкольном возрасте. Х.Р. Капабланка, А. Карпов – в 4 года, М. Чибурданидзе – в 5 лет, Г. Каспаров, Б. Спасский, Р. Фишер – в 6-летнем возрасте, А. Алехин, М. Таль – к 7 годам. Благодаря раннему знакомству с шахматами многие из них стали чемпионами мира, поэтому резонно начинать обучение дошкольников игре в шахматы с 5 летнего возраста.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматное королевство» имеет

социально-гуманитарную направленность, так как игра в шахматы имеет социальную значимость и способствует всестороннему развитию ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Содержание программы позволяет воплотить многие позитивные идеи – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в ДОУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, внимание, восприятие, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству детям некоммуникативного типа.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Это позволяет привить детям интерес к шахматам. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию способности действовать в уме.

В основу настоящей программы положены работы:

- Е.И. Волкова, Е.А.Прудникова «Шахматы с енотом»;
- И.Г.Сухина «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет»;
- И.Г.Сухина «Приключения в Шахматной стране».

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих учащихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность учащихся на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Во второй половине программы учащиеся больше времени проводят в практических играх. Кроме того, появляется соревновательный момент – конкурсы, блиц - соревнования. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося. Ему могут быть предложены усложненные или облегченные задания.

Для более успешного обучения всем обучающимся периодически выдаются домашние задания.

Новизна программы обусловлена тем, что занятия представлены в игровой, сказочной форме, с использованием различных дидактических материалов, прививающих интерес к игре в шахматы у дошкольников. На каждом из занятий подается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Адресат программы. Программа разработана для детей старшей разновозрастной группы в возрасте 5-7 лет. Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить материал каждому обучающемуся. Группа формируется на условиях свободного набора. Максимальное количество обучающихся в группе — 10 человек.

Объем и сроки реализации: курс рассчитан на 1 учебный год (34 часа, при расчете 1 занятие в неделю).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной программы, ориентированной на обучение детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут в старшей группе.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

обучающие:

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

воспитательные:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Принципы реализации программы:

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов:*

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

-принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Дидактические принципы:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные формы работы на занятии: групповые и коллективные (игровая деятельность).

Формы проведения занятий: беседы, выполнение тематических задач в Рабочих листах или на демонстрационной доске, конкурс решения задач, практические игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и само-образованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты

- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного

отношения к явлениям жизни;

Предметные результаты

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

объявлять шах и ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
1.	Шахматная доска	2	1	1	Выполнение заданий
2.	Шахматные фигуры	14	9	5	Домашние задания
3.	Ходы и взятие фигур	4	2	2	Решение шахматных задач
4.	Цель шахматной партии	5	3	2	Блиц-опрос, (викторина)
5.	Игра из начального положения всеми игровыми фигурами	5	2	3	Выполнение заданий, наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	3	1	2	Соревнование
	Итого	34	19	15	

Примерная тематика курса

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр ещё есть.

Практика. Учащиеся называют игры.

1. **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь", "Вертикаль", "Диагональ".

2. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая", "Мешочек", "Да и нет", "Мяч", "Ладья стоит в углу".

3. **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Защита", "Выиграй фигуру", "Ограничение подвижности".

4. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!» Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Мат или не мат", "Первый шах", "Рокировка".

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью.

5. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода".

6. КОНТРОЛЬНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

Тематическое планирование программного материала

	Название раздела и темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика	1
2	Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской.	1
3	Шахматная доска. Горизонтальные и вертикальные линии. Показ всех горизонталей и вертикалей	1
4	Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка	1
5	Шахматные фигуры. Ладья. Ход и взятие. «Лабиринт».	1
6	Шахматные фигуры. Ладья в игре.	1
7	Шахматные фигуры. Слон. Ход и взятие.	1
8	Шахматные фигуры. Слон в игре.	1
9	Шахматные фигуры. Ферзь - самая сильная фигура.	1
10	Шахматные фигуры. Ферзь. «Лабиринт».	1
11	Ферзь против ладьи и слона.	1
12	Шахматные фигуры. Пешка. Ход, взятие, превращение	1
13	Шахматные фигуры. Конь – самая хитрая фигура	1
14	Шахматные фигуры. Конь. Пробеги все клетки.	1
15	Шахматные фигуры. Король – главная фигура на доске	1
16	Шахматные фигуры. Король. Несъедобная фигура.	1
17	Контрольное занятие по пройденному материалу	1
18	Ходы и взятие фигур. Проведи фигуры по доске	1
19	Ходы и взятие фигур. Легкие и тяжелые фигуры	1
20	Ходы и взятие фигур. Игра «на уничтожение»	1
21	Контрольное занятие по пройденному материалу	1
22	Цель шахматной партии. Правила поведения	1
23	Цель шахматной партии. Расположение шахматной доски	1
24	Цель шахматной партии. Шах, мат, пат	1
25	Цель шахматной партии. Шахматные часы	1
26	Решение шахматных задач	1

27	Игра всеми фигурами	1
28	Игра всеми фигурами	1
29	Игра всеми фигурами	1
30	Игра всеми фигурами	1
31	Игра всеми фигурами	1
32	Повторение пройденного материала	1
33	Повторение пройденного материала	1
34	Шахматный турнир	1
Итого:		34 ч.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет педагогическое образование;
- владеет навыками и приёмами организации шахматных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты и конфигурации;
- Необходимое количество шахматных комплектов;
- Демонстрационная шахматная доска;
- Ноутбук;
- Шахматные часы.

Список шахматной литературы для педагогов:

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите-ратура, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите-ратура, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

Список шахматной литературы для детей:

1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/ДФеникс, 2006;
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Изда-тельский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. —Ростов н/Д: Феникс, 2004;

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.
4. [Электронный ресурс] <http://chesshmao.ru/?p=4364/>
5. [Электронный ресурс] <http://chess555.narod.ru/wseobuch4.htm/>

Оценочные материалы.

Показатели и критерии диагностики образовательной программы

«Шахматное королевство» 5-7 лет.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень, 2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
<i>O1- постановка дебюта в зависимости от характера учащегося (открытые, закрытые, полукрытые системы);</i>	<i>Учащийся выбрал, выучил и использует на практике несколько дебютов, а так же имеет представление о других дебютных схемах и их разыгрывании.</i>	<i>Учащийся имеет дебютный репертуар, но неуверенно чувствует себя в малознакомых схемах.</i>	<i>Учащийся путается в своих схемах и может забывать ходы.</i>
<i>O2 - техника расчета</i>	<i>Учащийся быстро и точно рассчитывает сложные варианты, не имеет проблем в тактических обострениях.</i>	<i>Учащийся хорошо видит простую тактику, но неуверенно чувствует себя в сложных позициях и может допустить ошибку при длинном расчете.</i>	<i>Не видит тактику, допускает ошибки и грубые просчеты.</i>
<i>O3 - знание и применение навыков в эндшпиле</i>	<i>Учащийся понимает эндшпиль любой сложности, может оценить последствия размена фигур. Знает стратегические приемы.</i>	<i>Учащийся понимает эндшпиль, однако не всегда может четко действовать. Забывает типовые приемы и позиции.</i>	<i>Учащийся плохо понимает эндшпиль, не знает типовых приемов, плохо разбирается в стратегии, допускает просчеты.</i>
<i>O4 - понимание миттельшпиля, знание типичных позиций</i>	<i>Знание типичных позиций, понимание миттельшпиля и умение выбрать правильный план игры.</i>	<i>Учащийся неуверенно действует в мало знакомых позициях, не всегда правильно определяет план игры, но имеет определенное понимание и уверен в знакомых позициях.</i>	<i>Учащийся плохо владеет типовыми приемами, не имеет стратегического понимания (слабости, сильные поля, открытые линии)</i>

О5 - понимание стратегии шахмат.	Учащийся знает ряд стратегических приемов, умеет находить правильные планы игры в зависимости от позиционных особенностей.	Учащийся обладает неполными знаниями о стратегии, может не понимать сложных позиций, требующих глубокого понимания.	Учащийся плохо разбирается в стратегических идеях и планах.
Р1-знания в области шахмат в России	Учащийся знает о истории, чемпионов мира, выдающихся шахматистов и их творчество.	Учащийся имеет только общее представление о российских шахматистах и их творчестве.	Путается в фамилиях шахматистов, не изучает творчество и партии.
Р2 – знание о сильнейших шахматистах мира	Учащийся знает всех чемпионов мира и знаком с их творчеством. Знает всех современных топовых игроков и следит за их творчеством	Учащийся знает лишь творчество чемпионов мира, но не следит за творчеством современных шахматистов.	Плохо запоминает и не проявляет интереса к творчеству сильнейших шахматистов мира.
Р3- знания в области истории шахмат	Учащийся интересуется и знает историю шахмат. Знает все Олимпиады, межзональные турниры и	Учащийся знает о некоторых турнирах и Олимпиадах.	Учащийся не интересуется историей шахмат.

	важнейшие круговые турниры.		
--	-----------------------------	--	--

Р4 – шахматисты Петербурга	Учащийся знает всех выдающихся шахматистов Петербурга, интересуется их творчеством.	Кругозор ученика достаточно широкой, но не слишком часто следит за современными турнирными партиями.	Учащийся не интересуется творчеством Петербургских шахматистов
Р5 – развитие способности грамотно обсуждать современные шахматные турниры и партии современных игроков	Учащийся охотно следит за современными турнирами и партиями, с удовольствием обсуждает партии, дебютные новинки, ошибки в эндшпиле и т.д.	Учащийся периодически следит за современными турнирами и партиями.	Учащийся не интересуется современными шахматными новостями.
В1 - воспитание самостоятельности в работе над собственными партиями	Учащийся самостоятельно разбирает свои партии, находит ошибки работает над ними.	Учащийся может самостоятельно работать над своими партиями, но делает это поверхностно.	Не может самостоятельно работать над своими партиями
В2 – воспитание самостоятельности в принятии решений	Учащийся умеет самостоятельно принимать решение как в задачах, так и в шахматной партии.	Не всегда уверен в принятии решений в трудных ситуациях	Учащийся не может принять решение, сомневается в своих силах и правильности решения.

В3- воспитание целеустремленности.	Учащийся целеустремлен в своих спортивных целях и целях общего шахматного развития.	Учащийся сравнительно редко проявляет свою целеустремленность как в течении обучающего процесса, так и непосредственно во время партии.	Учащийся не проявляет свою целеустремленность.
В4 – Воспитание волевых качеств.	Учащийся умеет чётко и последовательно добиваться нужного результата. Волевые качества проявляются в настойчивости в достижении поставленной цели, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии, самоконтроле.	Неустойчивый уровень волевых качеств. Учащийся не проявляет упорства в достижении поставленных целей. Результат под влиянием извне.	Низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении добиваться поставленной цели.
В5 – Воспитание усидчивости	Учащийся усидчив и внимателен как на турнире так и во время турнирных и тренировочных партий.	Учащийся достаточно усидчив во время турнирных и тренировочных партий, но не во время лекций.	Учащийся не проявляет усидчивости во время занятий и во время партий.

Дидактические игры и задания используемые на занятиях

«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут

«теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

«Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и черные». В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка». Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..»

«Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

«Ряд». Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту». Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с не- полным комплектом шахмат.

«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две- три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее дол- жен быстро найти и поднять над головой ребенок.

«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет

«три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной

доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной

доски. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны дога-даться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего? " Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру:

"Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.